

ANDEAN TIME MACHINE

Premisa: Conferencia como charla abierta, en cualquier momento se puede interactuar, preguntar etc...

Introducción: Territorio/Cultura

Quid: ¿Como sonaría la Música de los Andes antes de la Colonia?

Auki Sicus: una Música sin trazas Occidentales.

Escala: cromática > diatónica > pentatónica > wari > auki sicus [[Grafiche Sonore](#)]

- a) Sistema de afinación [[Grafica](#)]
- b) Comparación entre escalas
- c) Escala + Identidad: Fonosfera
(Ejemplos Musicales)

Lineamientos estéticos de raíz: Jjaqtassiña > Ritmo [[Grafica](#)]

Mocceños: Modernidad Aymara.

- a) Vocación Sonora
- b) Psicoacústica y Octava Circular [[Grafica](#)]
(Ejemplos Musicales)

Charango: salto... a las Cuerdas!

- a) Temples
- b) Mano derecha
- c) Circularidad Armónica
(Ejemplos Musicales)

Live set: Auki Sicus, Julu julus, Violin & Electronics
Encuentros e Identidad